

7 ноября 2018 г.

Уважаемые жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области!



Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге доводит до вашего сведения, что 11 ноября в рамках Года Японии в России и 15-го фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» в Креативном пространстве «ТКАЧИ» пройдёт 4-ый ежегодный фестиваль «День Японии в Санкт-Петербурге», организованный Генеральным консульством.

Программу фестиваля составят: выступления барабанщиков *тайко* и ансамбля японских традиционных инструментов (*кото*, *сякухати*, *сямисэн*), показы фильма «Гонза» и аниме-фильма «Pop in Q», лекция-презентация «Очарование Хоккайдо» и лекция-демонстрация кимоно, демонстрации боевых искусств (*иайдо*, *айкидо*, *кэндо*), чайная церемония, косплей-шоу, мастер-классы по каллиграфии, оригами, фуросики, го, сёги и игре на барабанах тайко. Кроме того, гости мероприятия получат замечательную возможность

попрактиковаться в общении на японском языке в рамках разговорного клуба, смогут примерить *юката*, а также ознакомиться с выставкой японских кукол и макетов японских храмов и замков.

- ❁ **Дата и время:** 11 ноября, 11:00-18:00
- ❁ **Место:** Креативное пространство «ТКАЧИ»
- ❁ **Адрес:** наб. Обводного канала, 60
- ❁ **Вход свободный! (0+)**

В фестивале примут участие: Нобукадзу Ониси (иайдо), Каори Исидзима (каллиграфия), представители Администрации губернаторства Хоккайдо, проходящие стажировку в Санкт-Петербурге японские студенты Университета Хосэй, АНО «Японский центр в Санкт-Петербурге», Школа японских барабанов «KAZE», ансамбль японских традиционных инструментов «Сакура», Санкт-Петербургский клуб по изучению японского чайного искусства «Тяною», Клуб айкидо «Сэймэй», Клуб кэндо «Ситэн», представители «AniCon», Санкт-Петербургский филиал Федерации го, Санкт-Петербургский клуб сёги, мастера О. Сычугова (кимоно), А.Технорядова (оригами), Н. Бурмистрова (фуросики).

О японских мастерах

Нобукадзу ОНИСИ (6-ой дан иайдо, рэнси)

1990 г. – Начал заниматься кэндо в префектуре Ниигата.
1996 г. – Начал заниматься иайдо в префектуре Ниигата.
1999-2000 гг. – Достиг 3-его дана и в кэндо, и в иайдо.
2001 г. – Стал практиковать иайдо в Иайдо-клубе при Университете Досися в Киото.
2002 г. – Занял 1-ое место (в одиночных соревнованиях) на 17-ом всеяпонском студенческом чемпионате по иайдо.
2003 г. – Занял 1-ое место (в командных соревнованиях) на 18-ом всеяпонском студенческом чемпионате по иайдо.
2004 г. – Достиг 4-ого дана в иайдо.
2008 г. – Достиг 5-ого дана в иайдо.
2012 г. – Занял 1-ое место (в категории спортсменов 5-го дана) на 47-ом всеяпонском чемпионате по иайдо, организованном Всеяпонской федерацией кэндо (AJKF).
2013 г. – Достиг 6-го дана в иайдо.
2014 г. – Занял 2-ое место (в категории спортсменов 6-го дана) на 49-ом всеяпонском чемпионате по иайдо, организованном Всеяпонской федерацией кэндо (AJKF). Успешно сдал экзамен на присуждение титула мастера «рэнси».



Каори ИСИДЗИМА

(мастер каллиграфии, псевдоним: Кэйка)

Призёр конкурсов по каллиграфии в Японии, признанный мастер каллиграфии, более 20 лет работает в этой области традиционного японского искусства.

С детства на протяжении многих лет г-жа Исидзима посещала уроки мастера каллиграфии. Затем, в 1998-1999 годах училась в Институте каллиграфии (Ито, Япония), впоследствии работала в Японской ассоциации обучения каллиграфии (Токио, Япония), преподавала каллиграфию в Чехии и России при отделе японской культуры Japan Foundation.

**Приходите насладиться разнообразием японской культуры!
Ждём вас на празднике!**