

КОНЦЕРТ «Японо-Российский вечер гитарной музыки»



19 октября 2018 г.

Уважаемые жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области!

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге доводит до вашего сведения, что 29 октября в рамках Года Японии в России и 15-го фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» во Дворце Белосельских-Белозерских состоится первый в России концерт известного японского гитариста-виртуоза, лауреата международных конкурсов, Гаку Ямада. Мероприятие организовано Генеральным консульством Японии совместно с НКО «Фонд поддержки музыкального образования».

Программу настоящего концерта составят произведения таких современных композиторов Японии, как Т. Хосокава, Т. Такэмицу и М. Кубо, что превращает его в удивительную возможность для петербуржцев познакомиться с японской академической музыкой сегодняшнего дня. Также на концерте состоится мировая премьера произведения «Луна над руинами замка» композитора М. Синода, а один из номеров Гаку Ямада представит совместно с петербургским хореографом Лилией Бурдинской.

- ✿ **Дата и время:** 29 октября в 19:00
- ✿ **Место:** Дворец Белосельских-Белозерских (Невский пр., 41)
- ✿ **Вход по приглашительным билетам***

**Билеты можно получить бесплатно во 2-ой Библиотеке Генерального консульства (Миллионная ул., 30). Режим работы: понедельник-пятница, 10:00-13:00, 14:00-17:45.*



Гаку ЯМАДА

Обучался игре на классической гитаре у Норио Сато и Даниеля Гёрлица. Принял участие в первом исполнении свыше 150 произведений. Мастерски владеет игрой не только на акустической и электрогитаре, но и на гитаре образца XIX века, барочной гитаре, лютне и др., и располагает самым широким и разнообразным репертуаром. Также по-разному пробует новые способы выражения, например, создаёт полномасштабные представления, сотрудничая с танцорами и модельерами.

Участвовал во многих музыкальных международных фестивалях, выступал в разных городах Германии, Бельгии, Венгрии, Малайзии, Китая, Сингапура и Вьетнама, а также давал лекции и мастер-классы в музыкальных учебных заведениях Японии, Бельгии, Сингапура, Китая, Малайзии и Вьетнама.

В 2017 году состоялся релиз его дебютного сольного альбома, который стал яркой музыкальной записью и был отмечен журналом «Рэкодо Гэйдзюцу» (Япония), а также номинирован на 55-ю премию «Рэкодо Акадэми» (Япония).

Занял 1-ое место на 41-ом Конкурсе по игре на классической гитаре (Япония), стал лауреатом 38-ого Международного гитарного конкурса в Гарньяно (Италия), занял 3-е место на Берлинском международном гитарном конкурсе (2006 г.), был первым на 9-ом конкурсе «Кёгаку IX» (Япония) и, таким образом, получил 20-ю Премию современной музыки Асахи.

Также является преподавателем с частичной занятостью в Колледже драмы и музыки Тохо Гакуэн (Япония) и Университете Фукуяма Хэйсэй (Япония).

Лилия БУРДИНСКАЯ

Победитель конкурса молодых хореографов фестиваля Context. Diana Vishneva. Училась в Великобритании, в Школе классического балета им. Николая Легата и Лондонской школе современного танца The Place, после окончания которой была солисткой в Национальной танцевальной компании Уэльса. Принимала участие в проектах Мерса Каннингема и Триши Браун, стажировалась в Batsheva Dance Company под руководством Охада Нахарина.

В 2009 году основала в Санкт-Петербурге Центр современного танца ByeBye Ballet, который возглавляла до 2015 года, а после – посвятила себя развитию своей танцевальной компании.

С 2018 года является приглашённым хореографом в Пермском Театре Оперы и Балета им. Чайковского, а также выступает сольно, уделяя внимание поиску своего уникального языка танца и развивая свою философию движения.

Ждём вас на нашем концерте!