



## КОНЦЕРТ ЯПОНСКОЙ ПЕВИЦЫ МАУ J.

21 сентября 2018 г.

Уважаемые жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области!

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге доводит до вашего сведения, что 1 октября в рамках Года Японии в России и 15-го фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» на Новой сцене Мариинского театра выступит уникальная певица Мау J. (Мэй Джэй) в сопровождении симфонического оркестра «Невский». Аккомпанировать ей будет широко известный в Японии композитор и пианист Такаси Ниигаки. Концерт организуется НКО «Earthship 21» при поддержке Мариинского театра и Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге.

Во время концерта петербуржцы и гости города смогут услышать в исполнении выдающихся современных музыкантов Страны Восходящего Солнца не только разнообразные японские песни, но и мировые хиты. Кроме того, прозвучит произведение, написанное Такаси Ниигаки специально к данному мероприятию!

- ❖ **ДАТА:** 1 октября
- ❖ **ВРЕМЯ:** 19:00
- ❖ **МЕСТО:** Мариинский-2 (ул. Декабристов, 34)
- ❖ **ВХОД ПО БИЛЕТАМ**

\* Информация на сайте Мариинского театра: [https://www.mariinsky.ru/playbill/playbill/2018/10/1/2\\_1900](https://www.mariinsky.ru/playbill/playbill/2018/10/1/2_1900)

## **ОБ ИСПОЛНИТЕЛЯХ**

### **● *Мау J.***

Мау J. – широко известная в Японии певица, выступающая в стиле j-поп (Japanese pop), и музыкальная телеведущая японского национального канала NHK. Мау J. имеет японо-русско-иранские корни.

Именно в исполнении Мау J. японская аудитория услышала песню «Отпусти и забудь» («Let It Go») из мультипликационного фильма «Холодное сердце» компании «Walt Disney Pictures».

«Для меня будет большой честью выступить на Новой сцене прославленного Мариинского театра в рамках культурного обмена между Россией и Японией. И мне очень приятно, что этот концерт пройдёт в стране, с которой у меня особая связь, потому что это родина моей бабушки», - отмечает Мау J.

### **● *Такаси Ниизаки***

Такаси НИИГАКИ - уникальный японский композитор и пианист. Начал играть на фортепиано в четырёхлетнем возрасте, а уже в 13 лет написал своё первое ставшее известным произведение «Сентябрь – За окном».

Наиболее широкую популярность ему принесли Симфония №1 «Хиросима» и «Реквием» для фортепиано в память о жертвах землетрясения и цунами 2011 года.

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС НАСЛАДИТЬСЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ  
СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ И МИРОВОЙ МУЗЫКИ!**

**ЖДЁМ ВАС НА НАШЕМ КОНЦЕРТЕ!**