

**Извещение отдела культуры и информации
Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге**

Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30
тел.: 336-76-74, факс 703-54-63
www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp
bunka@px.mofa.go.jp

31 октября 2016 г.

День культуры Японии

Уважаемые жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области!

4 ноября в рамках XIII фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» в КДЦ "Московский" состоится мероприятие «День культуры Японии».

Во время праздника все желающие смогут познакомиться с различными аспектами японской культуры: насладиться звучанием японских музыкальных инструментов, таких как кото, сякухати, фуэ и сямисэн и узнать о них много интересного на специальном семинаре; послушать юмористические рассказы ракуго; прикоснуться к традиции чайного искусства и кимоно; понаблюдать за демонстрацией японских единоборств (кэндо, кюдо, айкидо); поучаствовать в мастер-классах по оригами, сёги, го, икэбана и многое другое.

Дата проведения мероприятия: 4 ноября 2016 г. (пт)

Место проведения: КДЦ «Московский» (Московский пр., д. 152, <http://www.kdzentre.com/home>)

Вход свободный!

Программа мероприятия:

● 13:00 – 13:50 Лекция о кимоно г-жи Кимико ТОМИДЗАВА *Место проведения: банкетный зал*

【Концерт, 1 отделение】 *Место проведения: Большой зал*

● 14:00 – 14:20 Церемония открытия:

- Приветствие Генерального консула Японии в СПб г-на Масанори Фукусима
- Представление участников
- Песни в исполнении участников фестиваля “AniCon”

● 14:20 – 14:50 Лекция о чайной церемонии и кимоно

● 14:50 – 15:20 Выступление рассказчицы ракуго г-жи Хаясия БОТАН

【Антракт: мастер-классы】 *Место проведения: фойе*

● 15:30 – 16:30

В каждом фойе:

- Мастер-класс чайной церемонии • Дегустация
- Оригами (Клуб Оригата, Елена Кабачинская)
- Икэбана («Химавари» - Санкт-петербургское отделение школы Икэнобо в России)
- Го (Максим Подоляк)
- Сёги (Евгений Федосеев)

На 2-ом этаже:

- Семинар по традиционным музыкальным инструментам: знакомство с инструментами, уголок для практических занятий

【Концерт, 2 отделение】 *Место проведения: Большой зал*

● 16:30 – 17:30 Концерт традиционных музыкальных инструментов

● 17:30 – 18:15 Демонстрация восточных единоборств (кэндо, кюдо, айкидо)

● Фотовыставка **Леонида Рыжика** *Место проведения: фойе*

Участники:

Кимико ТОМИДЗАВА – преподаватель школы чая «Эдо Сэнкэ», а также заместитель главного редактора журнала «Красивые Кимоно» и преподаватель университета Васэда. Много выступает с лекциями о шёлке, культуре окрашивания и ткачества ткани в разных городах Японии. Неоднократно выступала с демонстрацией чайной церемонии в странах Балтии и Беларуси.



Юко КАЦУРА – профессор, преподаватель школы чая «Урасэнкэ», которая считается самой авторитетной чайной школой Японии. Профессор много выступает с лекциями об основах чайного искусства, как в Японии, так и за рубежом, и уже бывала с демонстрацией чайной церемонии в Италии, России, странах Балтии, Франции и Беларуси.

Хаясия БОТАН - профессиональный рассказчик-ракугока* (с 2002 г.), весной этого года получила высшую категорию ракугока «син-учи (яп. 真打)». Увлекается изучением русского языка, большая поклонница русских фигуристов Евгения Плющенко и Миши Ге.



*Ракуго (яп. 落語, дословно «падающие слова») – средневековый японский литературно-театральный жанр. Под этим общим названием обычно понимаются юмористические рассказы или анекдоты, исполняемые профессиональными рассказчиками *ракугока*.

Исполнители хогаку (японской традиционной музыки):



Ясуко ФУКУДА (кото, сямисэн) – Обучение на кото начала с 7 лет, на сямисэне – с 16 лет. Выпускница Токийского университета искусств Гэйдай. Во время окончания университета в 2011 году в качестве представителя выпускников выступила в музыкальном павильоне Персиковых Цветов в Императорском дворце на концерте перед Её Императорским Величеством. В 2016 году получила докторскую степень и начала преподавать. Неоднократно выступала за границей: в Китае, Великобритании и России.

Рэйко ОСИМА (кото, сямисэн) – С раннего детства начала заниматься на кото и сямисэне под руководством своей бабушки. Выпускница Токийского университета искусств Гэйдай. Будучи студенткой, стала лауреатом премии Дзёэй, а во время выпускных экзаменов завоевала премии конкурса выпускников и Акантус.



Юмика ЭХАРА (кото) – С 3 лет начала заниматься на фортепиано, с 8 лет – на кото, в 15 лет взяла в руки сямисэн. В 2010 году принимала участие в творческом проекте «SUPER JULY». Член музыкального сообщества «Мори но кай».

Чозан ИМОТО (сякухати) – С 10 лет начала заниматься на сякухати школы Тодзан у Кодзан НАГАХИРО. Уже в 15 лет сдаёт экзамен и становится самым юным исполнителем ранга «Сихан» с правом преподавания за всю историю школы Тодзан. Во время выпускных экзаменов в Токийском университете искусств Гэйдай получает премию «Выпускники Гэйдай» и играет в императорском дворце перед членами императорской семьи.



Ацуко СЁДА (фую) – В 10 лет начала учиться народному пению (миньё), игре на сямисэне, фую и традиционных ударных инструментах (наримоно). А в 15 лет становится ученицей Ёсио НАКАГАВА – мастера игры на фую жанра Нагаута. Выпускница Токийского университета искусств Гэйдай. Во время обучения в университете стала лауреатом премий Дзёкан и Акантус.

Ждем вас на празднике!