

Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30
тел.: 336-76-74, факс 703-54-63
www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp
bunka@px.mofa.go.jp

51-Й ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ЯПОНСКОГО КИНО

28 ноября 2017 г.

Уважаемые жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области!

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге информирует, что с 6 по 12 декабря 2017 года при поддержке Японского фонда в киноцентре «Родина» пройдет 51-й фестиваль современного японского кино.

В рамках фестиваля будут показаны 6 увлекательных фильмов от Японского фонда, 4 из которых объединены темой музыки, а также 3 премьерные ленты, предоставленные Арт-объединением CoolConnections. В том числе вас ожидают: романтическая комедия «История Ёноскэ» (2013, реж. Сюити Окита), ностальгически вдохновленная незабываемыми 1980-ми; «Абракас» (2010, реж. Наоки Като) - история буддийского монаха, который мечтает стать рок-музыкантом; детектив «Третье убийство» (2017, реж. Хирокадзу Корээда) – фильм-участник 74-го Венецианского кинофестиваля, и другие замечательные кинокартины.

Дата: 6-12 декабря

Место: Киноцентр «Родина» (Караванная ул., 12)

Информация на сайте киноцентра: <http://rodinakino.ru/news/2017/08/17/02/>

** Все кинофильмы будут представлены на японском языке с субтитрами на русском языке.*

** В первый фестивальный день (6 декабря) вход свободный, в остальные дни – по билетам в кинотеатр (150-300 руб.).*

Подробнее о фильмах на сайте Арт-объединения CoolConnections:

<http://www.coolconnections.ru/ru/festivals/japan/2017/saint-petersburg>



Расписание:

6 декабря (ср) 19:00

[МАЭСТРО / マエストロ!](#)

Япония, 2015, 129 мин., 16+
Режиссёр: Сётаро Кобаяси
В главных ролях: Тори Мацудзака, Мива, Тосиюки Нисида

9 декабря (сб) 14:30

[С ПЕСНЕЙ НА УСТАХ /](#)

[くちびるに歌を](#)

Япония, 2015, 132 мин., 12+
Режиссёр: Такаhiro Мики
В главных ролях: Юи Арагаки, Фумино Кимура, Кэнта Киритани

10 декабря (вс) 19:30

[ИСТОРИЯ ЁНОСКЭ /](#)

[横道世之介](#)

Япония, 2013, 160 мин., 16+
Режиссёр: Сюити Окита
В главных ролях: Кэнго Кора, Юрико Ёситака, Соскэ Икэмацу

7 декабря (чт) 19:00

[КЛИНОК БЕССМЕРТНОГО /](#)

[無限の住人](#)

Япония/Великобритания, 2017, 140 мин., 18+
Режиссёр: Такаси Миикэ
В главных ролях: Такуя Кимура, Хана Сугисаки, Сота Фукуси

9 декабря (сб) 17:00

[ТРЕТЬЕ УБИЙСТВО /](#)

[三度目の殺人](#)

Япония, 2017, 124 мин., 16+
Режиссёр: Хирокадзу Корээда
В главных ролях: Кодзи Якусё, Масахару Фукуяма, Исао Хасидзумэ

11 декабря (пн) 19:00

[ПОКА МЫ ЗДЕСЬ /](#)

[散歩する侵略者](#)

Япония, 2017, 129 мин., 18+
Режиссёр: Киёси Куросава
В главных ролях: Масами Нагасава, Рюхэй Мацуда, Хироки Хасэгава

8 декабря (пт) 19:00

[ЛЮБОВЬ СЛЕПА /](#)

[箱入り息子の恋](#)

Япония, 2013, 117 мин., 16+
Режиссёр: Масахидэ Итии
В главных ролях: Гэн Хосино, Кахо, Сэй Хираидзуми

10 декабря (вс) 15:00

[КРОЛИК ИЗ ОРКЕСТРА /](#)

[楽隊のうさぎ](#)

Япония, 2013, 97 мин., 12+
Режиссёр: Такудзи Судзуки
В главных ролях: Масару Миядзаки, Арата Иура, Сава Судзуки

12 декабря (вт) 19:00

[АБРАКСАС /](#)

[アブラクサスの祭](#)

Япония, 2010, 113 мин., 16+
Режиссёр: Наоки Като
В главных ролях: Сунэхэа, Риэ Томосака, Каору Кобаяси, Манами Хондзэ

ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



МАЭСТРО / マエストロ! / MAESTRO!

Япония, 2015, 129 мин., 16+

Режиссёр: Сётаро Кобаяси

В главных ролях: Тори Мацудзака, Мива, Тосиюки Нисида

Центральный симфонический оркестр, когда-то прославленный, но распавшийся шесть месяцев назад по финансовым причинам, вновь собирается вместе. Косака, концертмейстер уже бывшего оркестра, приезжает на репетицию и обнаруживает, что она будет проходить в здании заброшенной фабрики, а из

музыкантов приехали только неудачники, не сумевшие найти себе работу в других оркестрах. Остатки оркестра собрал загадочный дирижер Тэндо. Поначалу грубые манеры и необычные методы репетиции возмущают музыкантов, но постепенно они все глубже погружаются в музыку. Между тем концертмейстер Косака узнает о прошлом Тэндо, и его неприязнь к дирижеру становится все сильнее. Но тайна Тэндо будет раскрыта только в день, на который назначено выступление оркестра.

Режиссер Сётаро Кобаяси получил за свой фильм «Семейные тайны» (Kazoku no hiketsu, 2006) награду в номинации «лучший новый режиссер» от Японской гильдии режиссеров. Ютака Садо, один из ведущих японских дирижеров, выступил как музыкальный советник и как руководитель Берлинского симфонического оркестра, исполняющего партитуру фильма. Одну из главных ролей исполнила популярная певица Мива.

КЛИНОК БЕССМЕРТНОГО / 無限の住人 / MUGEN NO JUNIN

Япония/Великобритания, 2017, 140 мин., 18+

Режиссёр: Такаси Миикэ

В главных ролях: Такуя Кимура, Хана Сугисаки, Сота Фукуси, Эрика Тода, Кадзуки Китамура



Мандзи, знаменитый воин-самурай, когда-то отнял великое множество жизней, в том числе и невинных, и теперь на нём лежит проклятие бессмертия. Есть только один способ избавиться от проклятия – убить 1000 злодеев. Однажды к уединённой хижине Мандзи приходит Рин, девушка, чьи родители

были жестоко убиты. Рин известно, кто виновен в убийстве её семьи, и она просит самурая помочь ей отомстить. Эта благородная миссия не только даст Мандзи шанс основательно приблизиться к заветному числу убитых злодеев, но и изменит его жизнь сильнее, чем он мог представить.

Экранизация популярной манги Хироаки Самуры. 100-я режиссёрская работа Такаси Миикэ.



[ЛЮБОВЬ СЛЕПА / 箱入り息子の恋 / HAKOIRI MUSUKO NO KOI](#)

Япония, 2013, 117 мин., 16+

Режиссёр: Масахидэ Итии

В главных ролях: Гэн Хосино, Кахо, Сэй Хираидзуми

Скромный муниципальный служащий Кэнтаро – человек крайне необщительный и в свои тридцать пять лет ни разу не имел дела с женщиной. У него нет друзей, свои дни он проводит между работой и домом. Его родители встревожены, что ему предстоит всю жизнь прожить в одиночестве. Они отправляются на специальное мероприятие, где встречаются родители, желающие сговориться о женитьбе своих детей. Там они знакомятся с семейной парой Имаи, родителями дочери Наоко, чья красота на фотографии поражает их воображение. Правда, её родители не упоминают о том, что их красавица-дочь слепа.

Главные роли в картине исполнили популярные в Японии актёры Гэн Хосино и Кахо.

[С ПЕСНЕЙ НА УСТАХ / くちびるに歌を / KUCHIBIRU NI UTA WO](#)

Япония, 2015, 132 мин., 12+

Режиссёр: Такаhiro Мики

В главных ролях: Юи Арагаки, Фумино Кимура, Кэнта Киритани

Юри Касиваги – знаменитая пианистка, неожиданно прервавшая успешную карьеру. Впервые за многие годы она возвращается из столицы в свой родной город, расположенный на островах Гото. Она согласилась поработать учительницей музыки в местной школе, чтобы заменить ушедшую в декрет подругу. Кроме того, в ее обязанности входит



руководство школьным хором девочек. Ученики в восторге от того, что им будет преподавать известная пианистка. Но Касиваги отказывается играть для них на рояле, а участницы хора, готовящиеся выступить на национальном конкурсе, возмущены тем, что она позволяет вступить в хор мальчикам...

Фильм снят по популярной книге Эйити Наката, основанной, в свою очередь, на документальном фильме, рассказывающем об отношениях композитора Анджелы Аки, автора песни «Письмо», и участников национального школьного музыкального конкурса – учеников школы, расположенной на островах Гото.



ТРЕТЬЕ УБИЙСТВО / 三度目の殺人 / SANDOME NO SATSUJIN

Япония, 2017, 124 мин., 16+

Режиссёр: Хирокадзу Корээда

В главных ролях: Кодзи Якусё, Масахару Фукуяма, Исао Хасидзумэ, Судзу Хиросэ

Сигэмори, молодой и чрезвычайно уверенный в себе адвокат, стремительно делающий карьеру, берётся за новое сложное дело. Его подзащитный – Мисуми, пожилой человек, недавно освободившийся из тюрьмы; тридцать лет назад он совершил двойное убийство и отбыл положенное за него наказание полностью. Третье убийство грозит Мисуми смертной казнью, но несмотря на это, он спокойно берёт вину на себя. По мере того, как Сигэмори изучает дело, выслушивает показания свидетелей и выстраивает стратегию защиты, он понемногу начинает сомневаться в виновности собственного клиента.

КРОЛИК ИЗ ОРКЕСТРА / 楽隊のうさぎ / GAKUTAI NO USAGI

Япония, 2013, 97 мин., 12+

Режиссёр: Такудзи Судзуки

В главных ролях: Масару Миядзаки, Арата Иура, Сава Судзуки

Кацухиса Окуда – робкий, необщительный школьник. После окончания занятий в школе он обычно сразу возвращается домой. Но однажды на его пути появляется таинственный кролик... Кадзухиса



следует за ним и попадает на репетицию школьного духового оркестра. Заинтересовавшись, он вступает в музыкальный кружок. После некоторых сомнений и тревог, Кадзухиса начинает понимать красоту и притягательную силу музыки. И вот наступает долгожданный день концерта...

Фильм снят в г. Хамамацу (префектура Сидзуока), в котором школьные духовые оркестры пользуются большой популярностью и составляют часть повседневной жизни. Большинство юных актеров – местные школьники, некоторые из которых учились играть на музыкальных инструментах в процессе съемок.



[ИСТОРИЯ ЁНОСКЭ / 横道世之介 / YOKOMICHI YONOSUKE](#)

Япония, 2013, 160 мин., 16+

Режиссёр: Сюити Окита

В главных ролях: Кэнго Кора, Юрико Ёситака, Соскэ Икэмацу

1987 год. Ёноскэ Ёкомити покидает свой родной город Нагасаки и уезжает в Токио, чтобы учиться в столичном университете. Наряду с учебой, Ёноскэ ведет в Токио активную жизнь, он пользуется популярностью среди своих сверстников. Однажды в автошколе он знакомится с девушкой Сёко. Какую роль он сыграет в судьбе Сёко и своих друзей?

Фильм ностальгически воссоздает беззаботную атмосферу восьмидесятых годов.

[ПОКА МЫ ЗДЕСЬ / 散歩する侵略者 / SANPO SURU SHINRYAKUSHA](#)

Япония, 2017, 129 мин., 18+

Режиссёр: Киёси Куросава

В главных ролях: Масами Нагасава, Рюхэй Мацуда, Хироки Хасэгава, Махирос Такасуги

Отношения между Наруми и её мужем Синдзи в последнее время не ладятся, пара только и делает, что ссорится. Однажды Синдзи пропадает на несколько дней и возвращается как будто совсем новым человеком – спокойным, любящим, заботливым. Однако насладиться



этой новой жизнью с мужем у Наруми не получается – вокруг начинают твориться совершенно необъяснимые вещи: люди умирают и пропадают; и вскоре Синдзи с Наруми оказываются в самом эпицентре готовящегося инопланетного вторжения.



[АБРАКСАС | アブラクサスの祭 | ABURAKUSASU NO MATSURI](#)

Япония, 2010, 113 мин., 16+

Режиссёр: Наоки Като

В главных ролях: Сунэхэа, Риэ Томосака, Каору Кобаяси, Манами Хондзё, Хидэтоси Хосида

Дзёнэн, монах буддийской секты Дзэн, служит в храме Рюундзи, расположенном в маленьком городке на северо-востоке Японии. В прошлом он мечтал стать рок-музыкантом, но утратил смысл жизни и впал в

депрессию. Он даже пытался покончить с собой, прежде чем стал монахом. Внезапно его опять охватывает идущее из глубины души желание быть музыкантом. Что если его жизненное призвание – музыка, а не религия?.. Настоятель храма Гэнсю сочувствует Дзёнэну. Но его намерение выступить в городке с рок-концертом вызывает у него беспокойство. Сможет ли Дзёнэн, несмотря на противодействие местных жителей, воплотить свою мечту в жизнь?