

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге
Отдел культуры и информации

49-Й ЯПОНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

17 – 22 декабря

Киноцентр «Родина», Караванная ул., д. 12

<http://rodinakino.ru/soon/2015/11/20/02/>

Пресс-релиз

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге информирует, что с 17 по 22 декабря 2015 года при поддержке Японского фонда в киноцентре «Родина» пройдет 49-й японский кинофестиваль.

В этом году все 6 фильмов кинофестиваля будут объединены темой «Девушки в главных ролях», поскольку женские заглавные роли – основная тенденция в современном японском кинематографе.

Во время кинофестиваля в лобби киноцентра зрители также смогут ознакомиться с выставкой рисунков учеников 83 школы и насладиться великолепными работами фотохудожников Сергея Богомяко и Антона Овчарова, посвященных Японии.

17 декабря вход на фестиваль – свободный, со второго дня фестиваля – 100 рублей. Ниже представлена программа кинофестиваля.

** Все кинофильмы будут представлены на японском языке с субтитрами на русском языке.*

** Фильмы предназначены для зрителей старше 16 лет.*

1 декабря 2015 года

Дополнительная информация:

тел.: +7-(812)-336-7674

E-mail: bunka@px.mofa.go.jp

РАСПИСАНИЕ

17 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

19:00 Открытие кинофестиваля

19:15 "Секрет Акко-тян", 2012, 120 мин.

18 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

19:00 "Кошмарочка: кино", 2014, 120 мин.

19 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

17:00 "Ненавижу Токио", 2013, 109 мин.

20 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17:00 "Секрет Акко-тян", 2012, 120 мин.

20 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:20 "Танец лепестков", 2013, 90 мин.

21 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

19:20 "Мораторий Тамако", 2013, 78 мин.

22 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

19:00 "Песня перед разлукой", 2012, 114 мин.



ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

СЕКРЕТ АККО-ТЯН / HIMITSU NO AKKO CHAN

Япония 2012, 120 мин.

Режиссер: Тайскэ Кавамура

В ролях: Харука Аясэ, Масаки Окада, Сёскэ Танихара

В руках у 10-летней девочки Акко, обожающей моду и косметику, оказывается волшебное зеркальце, с помощью которого она может превращаться в кого захочет. Превратившись в 22-хлетнюю студентку, она случайно знакомится с Наото, работающим в косметической компании, и становится его помощницей. Оставаясь в душе девочкой, Акко совершает на работе множество забавных ошибок, но именно ее неожиданные идеи могут помочь компании преодолеть кризис...

Игровая экранизация знаменитой «манги для девочек» Фудзио Акацука, ставшей, в частности, основой популярного анимационного сериала.

Трейлер на японском языке: https://www.youtube.com/watch?v=Hm6R_z6QZNk

КОШМАРОЧКА: КИНО / AKUMU CHAN THE MOVIE

Япония 2014, 120 мин.

Режиссер: Нориёси Сакума

В ролях: Кэйко Китагава, Манацу Кимура, GACKT

Юико, по прозвищу «Кошмарочка», – девочка, обладающая способностью видеть вещие сны. Ее дед, гениальный ученый, создал машину, которая записывает сны на видеопленку. Школьная учительница Аями помогает Юико расшифровать ее кошмары, чтобы предотвратить несчастливое развитие событий. Она уверена, что люди в силах изменить свое будущее. Однажды в класс Юико приходит новый ученик. Юико поражена. Он как две капли воды похож на «Принца», которого она накануне видела во сне. Но если ее сон воплотится в реальность, это грозит страшными бедствиями не только ей, но и всему классу... Фильм основан на популярном телевизионном сериале.

НЕНАВИЖУ ТОКИО / JOKYO MONOGATARI

Япония 2013, 109 мин.

Режиссер: Тосиюки Мориока

В ролях: Кии Китано, Асака Сэто, Канон Тани

Нацуми приезжает из провинции в Токио, чтобы учиться в художественном университете. Однако жизнь в столице оказывается совсем не такой, как она мечтала. Целыми днями она вынуждена работать, чтобы оплатить квартиру. Подруга предлагает ей поработать официанткой в баре. Это хорошо оплачивается. В баре Нацуми знакомится с Рёскэ и вскоре переселяется к нему. Рёскэ – хороший парень, но он целыми днями ничего не делает и без застенчивости распоряжается ее деньгами. Утомительная работа в баре, назойливые приставания клиентов отравляют жизнь Нацуми. Она все хуже учится и уже жалеет о том, что приехала в Токио. Но как-то раз старшая официантка Фубуки и ее дочь говорят Нацуми, что им нравятся ее рисунки. Фубуки призывает Нацуми не опускать руки. Воодушевленная ее словами, Нацуми решает показать свои рисунки издателям... Фильм основан на автобиографическом комиксе-манга популярной художницы Ризэко Сайбара.

Трейлер на японском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=YmKpkJTdzGg>

ТАНЕЦ ЛЕПЕСТКОВ / PETAL DANCE

Япония 2013, 90 мин.

Режиссер Хироси Исикава

В ролях: Аои Миядзаки, Сиори Куцуна, Сакура Андо, Кадзуэ Фукииси

Дзинко и Мотоко – подруги со времен учебы в университете. До них доходит слух, что одна из их школьных подруг, Мики, едва не утонула в море и, по всей вероятности, это была попытка самоубийства. Девушки решают посетить Мики в больнице. К ним присоединяется Хараки, которую Дзинко встречает в библиотеке. Ей поручают вести машину. Мики живет на севере, в городе, про который говорят, что там всегда дует ветер. Три девушки отправляются в свое маленькое ночное путешествие. Для каждой из них это повод окинуть критическим взглядом прошлое и начать новую жизнь.

Награды и фестивали:

Международный кинофестиваль в Гонконге – участник программы

Трейлер на японском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=yOpTope-h7c>

МОРАТОРИЙ ТАМАКО / MORATORIAMU ТАМАКО

Япония 2014, 78 мин.

Режиссер: Нобухиро Ямасита

В ролях: Ацуко Маэда, Суон Кан

Окончив учебу в столичном университете, Тамако возвращается к своему отцу в город Кофу. Отец управляет магазином спортивного инвентаря, но Тамако и не думает помогать ему в работе. Она не занимается даже домашними делами. Все дни напролет она играет в компьютерные игры, читает комиксы, ест и спит. Отец недоволен ее праздным стилем жизни, но не может ничего с ней поделать. Проходит год, и Тамако вдруг понимает – что-то, незаметно для нее самой, изменилось в ее душе...

Награды и фестивали:

Номинация на премию журнала Kinema Junpo – лучший фильм

Трейлер на японском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=48QSIJA3Bog>

ПЕСНЯ ПЕРЕД РАЗЛУКОЙ / TABIDACHI NO SHIMA UTA

Япония 2013, 114 мин.

Режиссер: Ясухиро Ёсида

В ролях: Аяка Миёси, Синобу Отакэ, Каору Кобаяси

Пятнадцатилетняя Юна живет с отцом, управляющим плантацией сахарного тростника, на острове Минами-Дайто, расположенном к востоку от Окинавы. На этом маленьком острове нет колледжей, поэтому школьники, желающие продолжать образование, покидают остров. Как и все остальные, следующей весной Юна переедет на Окинаву, в город Наха, чтобы поступить в колледж, и будет жить с матерью, Акэми. Акэми уехала вместе со старшим братом и сестрой Юны, но хотя дети уже закончили учиться, на родной остров она не вернулась. Юна тревожится за отца, остающегося в одиночестве, и мечтает о том, чтобы когда-нибудь семья вновь воссоединилась. Перед отъездом Юна поет старинную песню, выражающую печаль о разлуке с любимым островом.

Награды и фестивали:

Международный кинофестиваль в Йокогаме – участник программы

Трейлер на японском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=elag8bLoRMU>