



**Министерство культуры Российской Федерации
Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге
Российский Этнографический музей
Международный Фонд Шодиева**

Выставка

**«ПРЕОБРАЖЕНИЕ КИМОНО: ИСКУССТВО ИТИКУ КУБОТЫ»
«KIMONO TRANSFORMED: THE TEXTILE ARTISTRY OF ITCHIKU KUBOTA»**

01 февраля – 23 февраля 2014 г.

Место проведения: Российский Этнографический музей
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.4/1

31 января 2014 года в Российском этнографическом музее состоится пресс-показ и торжественное открытие выставки «Преображение кимоно: искусство Итику Куботы». Перед посетителями предстанет высшее воплощение творческого гения мастера Куботы - 80 уникальных кимоно, составляющих наиболее полное собрание его работ, когда-либо показанных за пределами Японии. Также предстоящая выставка уникальна тем, что основной элемент экспозиции – серия «Симфония Света», состоящая из композиционно связанных кимоно, образующих единый пейзаж, впервые будет представлена в уникальной двухуровневой конфигурации, задуманной автором.

За выдающиеся заслуги, в 1990 году Итику Кубота был удостоен Ордена Искусств и литературы Франции. Международное признание он получил благодаря оригинальному дизайну своих произведений, выдающейся работе с цветом и редкой преданности своему искусству.

Искусство работы с текстилем Мастер начал изучать в возрасте 14 лет. В 20 лет, в Токийском национальном музее, он впервые познакомился с древнейшей техникой Цудзигахана. Этот метод работы с текстилем, существовавший с XVI века, включал в себя разнообразные приемы работы с тканью – окрашивание, роспись художественной кистью, использование золотых и серебряных нитей, вышивку. Впечатленный красотой ткани, мастер решил посвятить себя возрождению древнейшей техники. Работая над этим всю свою жизнь, мастер скончался в 2003 году в возрасте 85 лет, Итику Кубота создал то, что сегодня мы называем техникой «Итику Цудзигахана», отдавая дань его заслугам.

После его первой выставки в Токио в 1977 году, прошедшей с грандиозным успехом, Кубота начал работу над выдающейся серией из 80 кимоно, получившей название «Симфония света», задачей которой видел отражение величия Вселенной. Сегодня мы имеем уникальную возможность получить наиболее полное впечатление об искусстве мастера. На выставке будет представлено 36 уникальных кимоно из серии «Симфония света»: 29 работ, поставленные рядом, образуют захватывающие картины поэтического пейзажа, плавно переходящего от золотого сияния осени к ледяной прохладе зимнего снега, и 7 великолепных по цвету кимоно, отражающих представления о Вселенной Итику Куботы – именно эта серия впервые за всю историю международных показов коллекции Куботы будет дополнять серию «Симфония Света», располагаясь непосредственно над пейзажем времен года, таким образом, реализуя оригинальную грандиозную композицию автора, состоящую из 36 кимоно.

Две дополнительные серии: серия «Гора Фудзияма» (11 работ), и серия «Океаны» (5 работ), подчеркивают уникальное отношение Итику к природе, его почтительность, стремление передать неуловимость и пронцаемость природного света с помощью ткани и росписи.

На выставке будет показан фильм о творчестве Итику Куботы и технике изготовления кимоно. К выставке готовится специально издание, посвященное мастеру и его искусству.

О Фонде

Спонсор и один из организаторов проекта – Международный благотворительный фонд Шодиева, основанный в 1996 году известным предпринимателем и меценатом Фаттахом Шодиевым. Основное направление деятельности Фонда – поддержка и развитие научного, творческого и культурного потенциала в Евразии.

Фаттах Шодиев - японист, закончил МГИМО с красным дипломом, в совершенстве владеет японским языком, долгое время работал в Торгпредстве СССР в Японии. Кандидат политических наук, автор ряда научных публикаций по истории, экономике и политике Японии. Около 10 лет тому назад Фаттах Шодиев впервые посетил музей Итику Куботы в Японии, где познакомился с мастером.

После смерти художника Фаттах Шодиев спас музей Итику Куботы от банкротства и приобрел всю коллекцию кимоно музея с целью не допустить ее распродажи по частям и сохранить целиком для мировой культуры. Несмотря на то, что коллекция музея Итику Куботы перешла в частное владение, она остается достоянием Японии, и Фаттах Шодиев готов впоследствии передать музей тому, кто сможет обеспечить сохранность коллекции.

Спасение коллекции стало знаком благодарности Японии за то влияние, которое она оказала на жизнь Фаттаха Шодиева.

В настоящее время Фонд является организатором мирового турне коллекции кимоно Итику Куботы.

О кураторе

Жаклин Аткинс – доктор наук, специалист по истории текстиля, куратор многочисленных проектов и выставок, посвященных истории и культуре Японии.

Контакт/ Аккредитация: Инна Карпушина, т. +7 921 966 59 68, e-mail: inna@innainna.ru