
Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30

тел.: 336-76-74, факс 703-54-63

www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp

bunka@px.mofa.go.jp

Японо-российский молодежный концерт

«С ароматом востока...»

18 января 2016 года (понедельник) в 19:00 в Малом зале имени М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (Невский пр., 30) состоится концерт «С ароматом востока...» с участием японских и русских молодых музыкантов, организуемый Генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге и Некоммерческой организацией «Фонд Поддержки Музыкального Образования».

Молодые музыканты: Х. Сакай (дирижёр, Япония), М. Масуда (фортепиано, Япония), А. Викулина (сопрано, Россия), А. Старовойтов (баритон, Россия), в сопровождении Молодежного симфонического оркестра Санкт-Петербурга (Художественный руководитель – М. Агаджанян) исполнят произведения разных эпох японских, русских, а также норвежского композиторов. Петербуржцы насладятся многонациональной программой концерта в исполнении молодых перспективных музыкантов Японии и России.

Вход на концерт бесплатный, входной билет можно получить в кассе Малого зала по адресу Невский пр., д. 30., телефон кассы 571-83-33.

*Количество билетов ограничено.

За дополнительной информацией обращайтесь в отдел культуры и информации Генерального консульства по телефону 336-76-74 или по электронной почте bunka@px.mofa.go.jp.

Приложение: программа концерта, биографии музыкантов

Программа

1 отделение

АКУТАГАВА, Ясуси «Триптих для струнного оркестра»

БОРОДИН, Александр «В средней Азии»

Японские песни

ТАКИ, Рэнтаро «Луна над разрушенным замком» (оркестровка Х. САКАЙ, солист – А. Старовойтов)

ЯМАДА, Косаку «Красная стрекоза» (оркестровка Х. САКАЙ, солист – А. Викулина)

КОБАЯСИ, Хидэо «Карамацу» (Лиственница Кемпфера) (оркестровка М. МОСКЕРА, дуэт – А. Викулина и А. Старовойтов)

2 отделение

ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич «Полонез из оперы «Евгений Онегин»

ГРИГ, Эдвард «Концерт для фортепиано с оркестром ля-минор соч.16» (Солистка – М. Масуда)

Хосими САКАЙ (дирижер, Япония)

Родилась в 1986 году. В 2008 году окончила Сиднейскую Консерваторию по классу трубы. С 2012 года студентка Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им.

Римского-Корсакова, факультет оперно-симфонического дирижирования, класс преподавателя Анатолия Рыбалко.

В Австралии работала художественным руководителем и главным дирижером оркестра Palace Gate, репертуар которого состоит исключительно из произведений русских композиторов. Дирижировала оркестрами в

Австралии, Новой Зеландии, России, в том числе Санкт-Петербургским

государственным симфоническим оркестром. Помимо музыки занимается кавказскими танцами.



Мокока МАСУДА (фортепиано, Япония)

Родилась в 1986 году. Выпускница Токийского университета искусств, диплом бакалавра и магистра с отличием. На данный момент продолжает учиться в докторантуре данного вуза. Обучалась у всемирно известных музыкантов Йорга Демуса, Габриеля Таччино и Эвы Поблоцка, а также в Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А.

Римского-Корсакова у народной артистки России Муриной Екатерины Алексеевны.

Призер национальных и международных конкурсов. В числе полученных наград - награда имени Д. Циффра Венской Международной Фортепианной Академии

(Австрия, 2005 год), 1-я премия на Международном молодежном фортепианном конкурсе имени Дину Липатти (Румыния, 2013 год), бронзовая награда на конкурсе имени Ф.Шопена в Азии. Обладатель стипендии культурного фонда Японии имени Мэйдзи Ясуда.

Ведет активную музыкальную деятельность, выступая с оркестрами и сольными концертами, как в Японии, так и за ее пределами.



Алан Старовойтов (баритон, Россия)

Родился в 1992 году в Санкт-Петербурге. С пяти лет начал заниматься в Лицее Искусств СПб на дирижерско-хоровом отделении, с восьми лет на хореографическом отделении. Первым вокальным педагогом Алана стала Денисова О.Д..

В 2009 году с отличием оканчивает оба отделения и поступает на вокальный факультет музыкального колледжа им. Римского-Корсакова. И уже через два года поступает в Санкт-Петербургскую Консерваторию на вокальный факультет.

На данный момент Алан является студентом пятого курса, проходит свое обучение в классе по оперному пению у народного артиста СССР, профессора Охотникова Н.П. и в классе по камерному пению у заслуженной артистки России Людьюко М.Г. Певец является лауреатом международных конкурсов. В 2014 году взял вторую премию на конкурсе Крещендо Компетишен в Карнеги Холл (Нью-Йорк). Неоднократно участвовал в мастер-классах у народной артистки СССР Образцовой Е.В. и у народной артистки СССР Богачевой И.П.



Викулина Анна (сопрано, Россия)

Родилась в Ленинграде 9 февраля 1991 г. В 2013 году окончила Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова. В мае 2014 года окончила подготовительное отделение Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

С сентября 2014 года по настоящее время - студентка Санкт-Петербургской Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Класс народной артистки России, доцента, Кондиной О.Д.

В театре Консерватории спела партию Бригитты(2 спектакля - апрель и октябрь 2014).

В декабре 2015 года стала Лауреатом 1-й степени «Санкт-Петербургских Рождественских Ассамблей».

Ведет активную концертную деятельность. Выступала на таких площадках, как Мариинский театр, Малый зал СПб Академической Филармонии, Белый зал Политехнического университета и т.д.

